

СТАНОВИЩЕ

относно дисертационен труд

на Ина Ананиева Тошева

на тема:

„УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛ НА ТРЕНИРОВЪЧНИЯ ПРОЦЕС НА АНСАМБЛИ ЗА 2012-2016 г.“

за придобиване на образователна и научна степен „доктор” на основание на Заповед на Ректора на НСА „Васил Левски”, № ЗП-422/24.04.2026 г.

Професионално направление: 7.6. „Спорт“

Докторска програма: „Теория и методология на спортната наука“

Научен ръководител: проф. **Кирил Андонов**, дн

Изготвил становището: доц. Мария Гатева, доктор

Данни за докторанта

Ина Ананиева Тошева е родена на 21 октомври 1977 г. в София. Още като състезател по художествена гимнастика постига значими успехи, като през 1991 г. печели сребърен медал с националния отбор на България на Световното първенство в Атина.

Професионалната ѝ кариера е тясно свързана с развитието на българската художествена гимнастика. През 2012 г. става старши треньор на националния ансамбъл на България след Олимпийските игри в Лондон. Под нейно ръководство българският ансамбъл, известен като „златните момичета“, завоюва множество отличия от световни и европейски първенства, сред които световната титла в Измир през 2014 г. и бронзов медал от Олимпийските игри в Рио де Жанейро през 2016 г.

Ина Тошева е утвърден специалист с богат практически и организационен опит в областта на художествената гимнастика. През годините се утвърждава като една от най-успешните български треньорки, допринесла за международния авторитет на българската школа в този спорт. Отличава се с висока професионална подготовка, дисциплинираност и умения за работа в екип. Притежава отлични комуникативни и организационни качества.

Данни за докторантурата

Ина Тошева е била докторант в редовна форма на обучение към катедра „Гимнастика“ при НСА „Васил Левски“. Отчислена е с право на защита с ЗП-422/24.04.2026 г. Не са установени процедурни нарушения или пропуски по докторантурата.

Данни за дисертацията, автореферата и публикациите

Художествената гимнастика придобива все по-голяма популярност както в България, така и в световен мащаб. Състезателните правила непрекъснато се развиват и усъвършенстват, а този красив и атрактивен спорт все повече се утвърждава като дисциплина с ясни критерии и обективни измерители. От спорт, възприеман в миналото като близък до изкуството, художествената гимнастика днес се характеризира с по-категорични правила, високи технически изисквания и прецизна система за оценяване. Това е труд, който представя резултатите на ансамбъл жени за периода 2012–2016 г. чрез конкретни данни, анализи и показатели, с цел те да бъдат съхранени като ценен професионален опит и наследство за следващите поколения специалисти, треньори и изследователи в областта на художествената гимнастика.

Дисертационният труд е с общ обем от 224 страници основен текст и 83 страници приложения, като е структуриран съобразно изискванията за подобен вид научни разработки. Съдържа увод, постановка на проблема, цел

и задачи на изследването, методика и организация на изследването, резултати и анализи, изводи и препоръки, библиография и приложения. Списъкът на използваната литература включва 128 източника, от които 120 на кирилица и 8 на латиница. Дисертационният труд е онагледен с 47 таблици и 33 фигури, което показва добри умения на авторката за работа със съвременни технически средства и за представяне на научна информация. От представения литературен обзор се вижда, че авторката е добре запозната с научната литература по разглежданата проблематика. Литературният обзор обхваща 40 страници и е структуриран в четири основни части.

Хипотезата е ясно и коректно формулирана, а поставената **цел** е прецизно определена и съответства на предмета на изследването. Формулираните четири **задачи** логически произтичат от целта на дисертационния труд и в голяма степен отразяват структурата на отделните глави на научната разработка. **Организацията на изследването** е правилно изградена и съобразена със спецификата на разработваната проблематика. Използваните **методи** са подходящо подбрани и приложени. С цел постигане на по-голяма яснота и нагледност при представянето на методиката, би било удачно педагогическото тестиране да бъде структурирано по отделни подвидове, като за всеки от тях се посочат броят на изследваните състезателки, периодите на провеждане на тестиранията, както и по-подробно описание на използваните тестове за техническа и физическа подготовка на състезателките от националния отбор жени – ансамбъл.

Трета глава е с най-голям обем – 102 страници. В нея логично, последователно и систематизирано са анализирани резултатите от събраните и обработени данни, разпределени в четири основни периода, съответстващи на състезателните години: 2012–2013, 2013–2014, 2014–2015 и 2015–2016. Представени са показатели от функционалните изследвания, както и общи и

специфични показатели на тренировъчното натоварване. В тази глава е направено и сравнително изследване на показателите през четирите анализирани години. Според мен сравнителният анализ би могъл да бъде по-детайлно развит, с по-обхватно онагледяване и по-задълбочено интерпретиране на получените резултати, което би допринесло за още по-голяма научна стойност на разработката. **Анализът на резултатите** показва, че използваните тренировъчни въздействия са били ефективни. Също така е потвърдена и хипотезата на автора.

Изводите и препоръките са кратко, ясно и конкретно формулирани и логично оформят заключителната част на дисертационния труд. В тях са обобщени основните резултати от проведеното изследване и постигнатите спортни успехи на ансамбъла, изразяващи се в завоюването на 20 златни, 24 сребърни и 19 бронзови медала от най-големите международни форуми в художествената гимнастика.

Дисертационният труд е разработен на високо научно и професионално ниво и, въпреки направените отделни бележки и препоръки, притежава огромна практическа стойност. Изразявам изключително положително мнение както към дисертационния труд, така и към приносите, постигнати от треньорския екип, състезателките и целия щаб на Българската федерация по художествена гимнастика. Темата и реализацията на представената дисертация имат съществено значение и могат да бъдат изключително полезни за специалистите в областта на художествената гимнастика. Разработката представлява ценен практически и методически материал, който би могъл да послужи за бъдещи научни изследвания и за усъвършенстване на тренировъчния процес в този спорт.

Авторефератът резюмира съдържанието на дисертационния труд. В него са залегнали всички глави от дисертацията и по коректен начин представя част от резултатите. Съдържа изводите, препоръките и приносите на дисертационния труд. Представени са 2 публикации, което отговаря на изисквания за получаване на докторска степен.

Заключение

Въз основа на изложеното, както и предвид актуалността, значимостта и практическата реализация на разглежданата проблематика, убедено предлагам на уважаемите членове на научното жури да присъдят на **Ина Ананиева Тошева** образователната и научна степен “доктор” в професионално направление 7.6. „Спорт“.

19.05.2026 г.

Дал становище:

/Доц. Мария Гатева, доктор/

Opinion
by ass. prof. Maria Gateva, PhD
about the Dissertation of Ina Ananieva Tosheva
on topic:
“MANAGEMENT AND CONTROL OF THE TRAINING PROCESS IN
RHYTHMIC GYMNASTICS GROUPS (2012–2016)”

for taking an educational and scientific degree, Ph.D., with the Order of the
Rector of NSA “Vassil Levski”, №422/24.04.2026 г.

Professional field: 7.6. “Sport”

PhD Program: “Theory and Methodology of Sport Science”

Scientific Adviser: Prof. Kiril Andonov, DSc

Data About the PhD Student

Ina Tosheva (Ananieva) was born on October 21, 1977, in Sofia, Bulgaria. As a rhythmic gymnast, she achieved significant success in her career, winning a silver medal with the Bulgarian national team at the World Championships in Athens in 1991.

Her professional career is closely connected with the development of Bulgarian rhythmic gymnastics. In 2012, she became the head coach of the Bulgarian national group after the Olympic Games in London. Under her leadership, the Bulgarian group, known as the “Golden Girls,” won numerous medals at World and European Championships, including the world title in Izmir in 2014 and the bronze medal at the Olympic Games in Rio de Janeiro in 2016.

Ina Tosheva is a well-established specialist with extensive practical and organizational experience in the field of rhythmic gymnastics. Over the years, she

has established herself as one of the most successful Bulgarian coaches, contributing to the international prestige of the Bulgarian school in this sport. She is characterized by a high level of professional competence, discipline, and teamwork skills. She also possesses excellent communication and organizational abilities.

Data about PhD

Ina Tosheva was a full-time PhD student at the Department of Gymnastics at the National Sports Academy “Vasil Levski”. She was granted the right to defend her dissertation by Order of the Rector-422/24.04.2026. No procedural violations or deficiencies were identified in relation to her doctoral studies.

Data about Dissertation, Abstract, and Publications

Rhythmic gymnastics is gaining increasing popularity both in Bulgaria and worldwide. Competition rules are continuously evolving and being refined, and this beautiful and highly expressive sport is increasingly established as a discipline with clear criteria and objective evaluation standards. From a sport once regarded as being close to art, rhythmic gymnastics today is characterized by stricter rules, high technical requirements, and a precise scoring system.

This work presents the results of the women’s group for the period 2012–2016 through specific data, analyses, and indicators, with the aim of preserving them as valuable professional experience and a legacy for future generations of specialists, coaches, and researchers in the field of rhythmic gymnastics.

The **dissertation** has a total volume of 224 pages of main text and 83 pages of appendices, and it is structured in accordance with the requirements for this type of scientific research. It includes an introduction, problem statement, aim and objectives of the study, methodology and organization of the research, results and analyses, conclusions and recommendations, bibliography, and appendices. The

reference list contains 128 sources, of which 120 are in Cyrillic and 8 in Latin script. The dissertation is illustrated with **47 tables and 33 figures**, which demonstrates the author's good skills in working with modern technical tools and in presenting scientific information. The presented **literature review** shows that the author is well acquainted with the scientific literature related to the researched topic. The literature review covers 40 pages and is structured into four main sections.

The **hypothesis** is clearly and correctly formulated, and the set **aim** is precisely defined and corresponds to the subject of the research. The four formulated **tasks** logically derive from the aim of the dissertation and largely reflect the structure of the individual chapters of the scientific work. **The organization of the research** is appropriately designed and consistent with the specifics of the problem studied. **The methods** used are appropriately selected and correctly applied. In order to achieve greater clarity and better visualization of the methodology, it would be advisable to structure the pedagogical testing into subcategories, indicating for each the number of tested athletes, the testing periods, as well as a more detailed description of the tests used for the technical and physical preparation of the athletes from the national women's group.

Chapter Three is the largest, with a volume of 102 pages. It systematically, logically, and consistently analyzes the results of the collected and processed data, divided into four main periods corresponding to the competitive seasons: 2012–2013, 2013–2014, 2014–2015, and 2015–2016. Indicators from functional assessments, as well as general and specific indicators of training load, are presented. This chapter also includes a comparative analysis of the indicators across the four years studied. In my opinion, the comparative analysis could be developed in greater detail, with more extensive visualization and a more in-depth interpretation of the results, which would further enhance the scientific value of the work. The analysis

of the results shows that the applied training interventions were effective. The author's hypothesis has also been confirmed.

The conclusions and recommendations are formulated concisely, clearly, and specifically, and they logically form the final part of the dissertation thesis. They summarize the main results of the conducted research and the achieved sporting successes of the group, expressed in the winning of 20 gold, 24 silver, and 19 bronze medals at the most important international competitions in rhythmic gymnastics.

The dissertation thesis is developed at a high scientific and professional level and, despite the individual remarks and recommendations made, possesses significant practical value. I express a highly positive opinion both dissertation thesis and of the contributions achieved by the coaching staff, the athletes, and the entire team of the Bulgarian Rhythmic Gymnastics Federation. The topic and the implementation of the presented dissertation are of substantial importance and can be extremely useful for specialists in the field of rhythmic gymnastics. The work represents valuable practical and methodological material that could serve for future scientific research and for the improvement of the training process in this sport.

The author's summary of the dissertation includes the content of the dissertation thesis. It comprises all chapters of the dissertation and correctly presents part of the results obtained. It contains the conclusions, recommendations, and scientific contributions of the dissertation thesis. Two publications related to the dissertation topic are presented, which meet the requirements for obtaining a doctoral degree.

CONCLUSION:

Based on the above-mentioned considerations, as well as the relevance, significance, and practical applicability of the researched topic, I confidently recommend that the esteemed members of the Scientific Jury award Ina Ananieva Tosheva, the educational and scientific degree Ph.D. in professional direction 7.6. “Sport”.

19.05.2026

/ass. prof. Maria Gateva, PhD/