

СТАНОВИЩЕ
ОТНОСНО ТРУДОВЕТЕ НА МАРИЯ ГАНЧЕВА ГАТЕВА, ДОКТОР – ГЛ.
АСИСТЕНТ В КАТЕДРА “ ГИМНАСТИКА” НА НСА „ВАСИЛ ЛЕВСКИ“,
ПРЕДСТАВЕНИ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА ЗА “ДОЦЕНТ” В ПРОФЕСИОНАЛНО
НАПРАВЛЕНИЕ 7.6. СПОРТ, СПЕЦИАЛНОСТ „СПОРТ“ (ХУДОЖЕСТВЕНА
ГИМНАСТИКА) ЗА НУЖДИТЕ НА КАТЕДРА „ГИМНАСТИКА“

ИЗГОТВИЛ СТАНОВИЩЕТО: ПРОФ. ТАТЯНА ЯНЧЕВА, ДН,
НСА “В. ЛЕВСКИ” - СОФИЯ

Конкурсът за “доцент” в професионално направление 7.6. Спорт, специалност „Спорт“ (Художествена гимнастика) за нуждите на катедра „Гимнастика“ на НСА „Васил Левски“ е обявен в “Държавен вестник”, бр. 91/ 19.11.2019 г., съобразно изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България и Правилника за неговото приложение, както и Правилника на НСА.

В него участва един кандидат – гл. ас. Мария Гатева, доктор.

За участието си в конкурса за доцент гл. ас. М. Гатева представя общо 13 свои научни труда, от които 1 не подлежи на рецензиране (Автореферат на дисертационен труд за присъждане на ОНС „Доктор“) – 1 монография, 2 публикации в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация (120 точки) и 9 публикации в нереперирани издания, включени в списъка на НАЦИД (197.5 точки). От тях 6 са на български и 6 на английски език, 8 са самостоятелни, 4 – в съавторство. Гл. ас. М. Гатева е представила справка за общо 6 цитирания в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни (общо 90 точки, при минимално изисквани 50). Посочени са, придружени със съответни документи участия в 6 научни и образователни проекти – 3 международни и 2 институционални и 1 национален, 1 учебно пособие в съавторство. Представените за участие в конкурса материали от кандидатката напълно удовлетворяват изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за неговото приложение, както и Правилника на НСА „Васил Левски“ по отношение на наукометричните показатели (общо 684.5 точки).

В тематично отношение трудовете на М. Гатева са изцяло по тематиката на обявения конкурс. Те са ориентирани в три проблемни области. Първата е посветена на техническата подготовка на упражненията с тяло в художествената гимнастика (публикация 2). Втората група публикации са насочени към разкриване на

физиологичния профил на художествената гимнастика (публикации 4, 5, 6, 7, 13). Третата линия на изследвания е свързана с проблемите на физическата подготовка в художествената гимнастика (публикации 3, 9, 10, 11).

Богатият спортно-състезателен опит на М. Гатева (дългогодишен състезател на националния отбор, шампионка на България, носителка на медали от редица международни състезания, включително бронзов медал от Европейско първенство – отборно), много добрата академична подготовка и дългогодишната и работа като треньор, създател на собствен клуб, национален треньор на Великобритания, международен съдия, лектор на редица международни форуми и семинари са логична предпоставка за стойностна научна продукция.

Като цяло с най-голям принос според мен е монографията „Техническата подготовка на упражненията с тяло в художествената гимнастика“. Развитието на художествената гимнастика през последните години и изискванията на постоянно променящия се Правилник изправят треньорите и състезателките пред много сериозни предизвикателства, свързани може би в най-голяма степен с техниката с тяло. Отстояването на традициите и постиженията на българската школа в този спорт при наличието на отворена оценка налага търсенето на висока сложност на композициите. В този смисъл монографията на гл. ас. М. Гатева е изключително актуална, както в теоретичен, така и в практически аспект. Акцентът върху базовата подготовка с тяло е от особено значение за по-нататъшната успешната реализация на състезателките. Същевременно голяма част от треньорите, търсейки бързи резултати, подценяват и пренебрегват тази най-важна част от подготовката. М. Гатева насочва вниманието към необходимостта от детайлното познаване на изключително богатата техника на изпълнение на упражненията в художествената гимнастика, което да осигури правилното системно и структурирано обучение. Представена е класификация на упражненията с тяло, последователността при изучаването им, техниката на изпълнение на основни упражнения от всеки вид, както и примерна комплексна методика за обучение, методи за контрол на техническата подготовка.

Специално искам да отбележа големия практически ефект на разработката. Изведените седем нива на техническа подготовка са в основата на разработената програма за начално обучение в художествената гимнастика, в която М. Гатева е основен автор, се покриват от състезателките във всички клубове у нас и това вече дава своите резултати.

Част от изследванията са насочени към изучаване на физиологичния профил на художествената гимнастика. Проследени са показателите, определящи ефекта от прилаганите натоварвания при елитни състезатели върху пулсовата честота и концентрацията на лактат в кръвта, кислородната консумация при максимално натоварване, енерго-зоните на работа по време на състезание, метаболитните промени. Създаден и приложен в практиката е лабораторен тест за изследване на специфичната работоспособност в художествената гимнастика. Получените резултати дават ценни насоки за по-успешно управление на спортната форма на състезателките.

Третата група публикации са свързани с изследване на физическата подготовка в художествената гимнастика. Изготвени са редица тестове за определяне нивото на развитие на физическите качества в художествената гимнастика, подходящи за използване в теренни условия. Това създава условия за прилагането им не само за диагностика, но и за контрол и проследяване на развитието им. М. Гатева разработва и нормативна база за оценка и контрол на физическата подготовка в художествената гимнастика.

В научната продукция на гл. ас. Мария Гатева могат да се изведат редица приноси моменти, които могат да се сведат до следното:

1. Представена е класификация на упражненията с тяло в художествената гимнастика, последователността при изучаването им, техниката на изпълнение на основни упражнения от всеки вид.
2. Разработена е примерна комплексна методика за обучение, методи за контрол на техническата подготовка.
3. Изведени са седем спортно-технически нива на обучение в художествената гимнастика, по която работи БФХГ, с вече установен и потвърден в практиката ефект.
4. Създадена е система за оценка и контрол на физическата подготовка в художествената гимнастика.
5. Създаден и приложен в практиката е лабораторен тест за изследване на специфичната работоспособност в художествената гимнастика.

Гл. ас. М. Гатева е дългогодишен преподавател по художествена и естетическа гимнастика на студентите от Факултетите „Спорт“ и „Педагогика“ – общ курс и специалност.

Под ръководството на гл. ас. Гатева са успешно защитили своите дипломни работи 6 студенти в ОКС „Бакалавър“.

За участието си в конкурса кандидатът представя документи за участие в 6 научни и образователни проекта - 2 институционални, в които е водещ изследовател, 3 международни и 1 национален.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Гл. ас. Мария Гатева е утвърден и ерудиран специалист в областта на художествената и естетическата гимнастика. Ползва се с авторитет сред академичната общност. Отличава се със своята задълбоченост и сензитивност към най-актуалните научни проблеми. Със своите научни разработки внася определени приноси в областта на теорията и практиката на художествената и естетическата гимнастика.

Тематиката на публикациите е в пълно съответствие с тематиката на обявения конкурс. Научната и педагогическа дейност на кандидатката и представените наукометрични данни удовлетворяват напълно изискванията на Закона за развитието на академичния състав в Република България, Правилника за неговото приложение, както и Правилника на НСА.

Не са постъпили сигнали за плагиатство и не е установено такова.

Всичко това ми дава основание с пълна убеденост в научните и педагогически достойнства на Мария Ганчева Гатева – главен асистент в катедра „Гимнастика“ при НСА „Васил Левски“ да предложа на Уважаемите членове на Научното жури да бъде избрана за “доцент” в професионално направление 7.6. Спорт, специалност „Спорт“ (художествена гимнастика) .

София,

07.03.2020 г.

Изготвил становището:

(Проф. Татяна Янчева, ДН)

POSITION
OF THE WORKS OF MARIA GANCHEVA GATEVA, PH.D. – CHIEF
ASSISTANT AT DEPARTMENT “GYMNASTICS” AT NSA “VASSIL LEVSKI”,
PRESENTED FOR PARTICIPATION IN THE CONTEST FOR “ASSOCIATE
PROFESSOR” IN PROFESSIONAL FIELD 7.6. SPORT, SPECIALTY “SPORT”
(RHYTHMIC GYMNASTICS) FOR THE NEEDS OF DEPARTMENT
“GYMNASTICS”

PROF. TATIANA IANCHEVA, D.SC.,
NSA “V. LEVSKI” - SOFIA

The contest for taking the academic position “associate professor” in professional field 7.6. Sport, specialty “Sport” (Rhythmic gymnastics) for the needs of Department “Gymnastics” at NSA “Vassil Levski” was announced in DV, issue 91/ 19.11.2019 according to the requirements of the Act for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria and the Regulations for its implementation, as well as NSA Regulations.

There is one candidate in the contest – chief assistant Maria Gateva, Ph.D.

In order to apply in the contest for taking the academic position “associate professor”, chief assistant M. Gateva has presented a total of 13 scientific works of which 1 is not a subject of review (Author’s summary of dissertation for acquiring Ph.D. degree) – 1 monograph, 2 publications in scientific journals, which are referenced and indexed in world famous databases containing scientific information (120 points), and 9 publications and manuscripts in non-referenced issues, included in the list of NACID (197.5 points). Of them 6 are in Bulgarian and 6 in English, in 8 of them she was the only author, in 4 – in joint authorship. Chief assistant M. Gateva has presented information about a total of 6 citations in scientific journals, which are referenced and indexed in world famous databases containing scientific information (a total of 90 points, the minimum requirement is 50). There is also information about her participation in 6 scientific and educational projects (supported by the necessary documentation) - 3 international and 2 institutional and 1 national, 1 textbook in joint authorship. The presented materials for the participation in the contest entirely meet the requirements of the Act for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria, the Regulations for its implementation, as well as NSA Regulations as regards the scientific-metric data (a total of 684.5 points).

As regards their contents, M. Gateva's works comply with the topic of the announced contest. They are oriented in three directions of study. The first is devoted to the technical preparation of bodyweight exercises in rhythmic gymnastics (Publication 2). The second group of publications is aimed at revealing the physiological profile of rhythmic gymnastics (publications 4, 5, 6, 7, 13). The third line of research is related to the problems of physical training in rhythmic gymnastics (publications 3, 9, 10, 11).

The rich sports and competitive experience of M. Gateva (long-time national team competitor, champion of Bulgaria, winner of medals from many international competitions, including bronze medal from European Championship - team), very good academic training and many years of work as a coach, creator of her own club, UK national coach, international judge, lecturer at a number of international forums and seminars are logical prerequisites for valuable scientific output.

As a whole, in my opinion, the monograph "Technical Preparation of Body Exercises in Rhythmic Gymnastics" has the greatest contribution. The development of rhythmic gymnastics in the recent years and the requirements of the ever-changing Code of Rules make coaches and gymnasts face serious challenges related to body technique, perhaps in the greatest extent. Preserving the traditions and achievements of the Bulgarian school in this sport in the presence of an open score imposes seeking a high complexity in compositions. In this sense, chief assistant M. Gateva's monograph is extremely topical both in theoretical and practical aspect. The emphasis on the basic body preparation is very significant for the further successful realization of gymnasts. At the same time, most of the coaches, seeking immediate results, underestimate and neglect this most important part of the preparation. M. Gateva draws the attention to the necessity of a detailed knowledge of the extremely rich technique of execution of the exercises in rhythmic gymnastics which will ensure the correct, systematic and structured training. A classification of the body exercises is presented, the sequence of their mastery, the technique of execution of basic exercises of each type, as well as exemplary complex training methods, methods for control of the technical preparation.

I would like to point out the great practical implication of this work. The established seven levels of technical preparation are in the basis of the designed program for initial training in rhythmic gymnastics, created by M. Gateva as a single author. These levels are fulfilled by the gymnasts of all clubs in Bulgaria which is already leading to positive results.

Part of the surveys are aimed at examining the physiological profile of rhythmic gymnastics. The author traces the indexes determining the effect from the applied loads

among elite athletes on their heart rate frequency and the lactate concentration in blood, the oxygen consumption at maximum load, energy- work zones in competition, the metabolic changes. The author created and applied in practice a laboratory test for researching the specific efficiency in rhythmic gymnastics. The obtained results provide valuable directions for the more successful management of gymnasts' fitness.

The third group of publications are related to the research of physical preparation in rhythmic gymnastics. A lot of tests for determining the level of development of the physical qualities in rhythmic gymnastics were created, which are suitable for in-site use. This creates conditions for their implementation not only for diagnostics but also for their control and tracing their development. M. Gateva also created normative regulations for evaluation and control of the physical preparation in rhythmic gymnastics.

Chief assistant Maria Gateva's scientific works have a lot of contributions which can be narrowed down to the following:

6. A classification of body exercises in rhythmic gymnastics was presented, the sequence of their mastery, the technique of execution of basic exercises of each kind.
7. Exemplary complex training methods, methods for control of the technical preparation were created.
8. Seven sports-technical training levels in rhythmic gymnastics were established which were approved by BRGF and have justified their practical effect.
9. A system of evaluation and control of the physical preparation in rhythmic gymnastics was created.
10. A laboratory test for researching the specific efficiency in rhythmic gymnastics was created and applied in practice.

Chief assistant M. Gateva is a long-time teacher of rhythmic and aesthetic gymnastics for students from the faculties of "Sports" and "Pedagogy" - general course and specialty.

Under the guidance of Ch. Assistant Professor Gateva 6 students with bachelor's degree successfully defended their diploma thesis. For her participation in the contest, the candidate has presented her participation in 6 scientific and educational projects – 2 institutional, in which he is a leading researcher, 3 international and 1 national.

CONCLUSION:

Chief assistant Maria Gateva is a recognized and erudite specialist in the field of rhythmic and aesthetics gymnastics. She enjoys authority among the academic community.

She is distinguished by her thoroughness and sensitivity to the most current scientific problems. Through her research, she has made some contributions to the theory and practice of artistic and aesthetic gymnastics.

The content of her publications is in full compliance with the topic of the announced contest. The candidate's scientific and pedagogical activities and the presented scientific-metric data entirely meet the requirements of the Act for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria, the Regulations for its implementation, as well as NSA Regulations.

There are no signals for plagiarism and no signs of plagiarism have been found.

All these make me completely convinced in the scientific and pedagogical merits of Maria Gancheva Gateva – chief assistant at Department “Gymnastics” at NSA “Vassil Levski” and on these grounds I would like to suggest that the respectable members of the scientific committee should grant her with the title “associate professor” in professional field 7.6. Sport, specialty “Sport” (Rhythmic gymnastics).

Sofia,

07.03.2020

Position written by:

(Prof. Tatiana Iancheva, D.Sc.)