

РЕЦЕНЗИЯ

От проф. Гюрка Ганчева Димитрова, доктор

(на основание ЗП №1917/11.12.2019г. за състав на научното жури)

по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“,

Област на висше образование: 7. Здравеопазване и спорт

Професионално направление: 7.6. Спорт, специалност Спорт
(художествена гимнастика)

Катедра: „Гимнастика“

Факултет: Обществено здраве, здравни грижи и туризъм

I. ДАННИ ЗА КОНКУРСА

Конкурсът за заемане на академична длъжност „доцент“ е обявен в ДВ, бр. 91 от 19.11.2019г., стр. 59, в съответствие с нормативните документи на НСА „Васил Левски“, в професионално направление 7.6 Спорт, специалност Спорт (художествена гимнастика), за нуждите на катедра „Гимнастика“ и е обезпечен с необходимия хорариум от лекционни часове.

Единствен кандидат в конкурса е **гл. ас. Мария Ганчева Гатева, доктор**, която отговаря на изискванията по смисъла на чл. 24 от ЗРАС в Република България за условията и реда за заемане на академични длъжности.

Не са допуснати нарушения по процедурата на конкурса.

II. ДАННИ ЗА КАНДИДАТА

Гл. ас. Мария Ганчева Гатева, доктор е родена на 28.08.1979г. в гр. София.

Завършва средно общообразователно училище със спортен профил „Васил Левски“, гр. София. Дипломира се в НСА „Васил Левски“ в следните степени:

- Бакалавър – треньор по художествена гимнастика;
Втора специалност – спортен мениджмънт;
- Магистър – специалност „Спорт“, специализация – художествена гимнастика;
- Доктор – по научната специалност 05.07.05 „Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка (вкл. Методика на лечебната физкултура)“, диплома №33240 от 27.05.2009 г.

Успоредно с обучението си тя е състезател по художествена гимнастика на СК „Левски“ (от 1983 до 1997 г.) и на СК „Академик“ (1997-1998). В периода 1993-1997 е национален състезател и печели следните призови места от национални и международни състезания:

- Републиканска шампионка на България за 1994 и 1995 г.;
- Републиканска шампионка – отборно за 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997 и 1998 г.;
- Европейски шампион отборно за девойки –1993 г. гр. Букурещ;
- Европейско първенство отборно 3 място –1994 г. гр. Солун;
- Европейска купа 1995 г. в гр. Телфорд (Англия) – 7 място.

От 1999 до 2004г. участва като танцьор, солист и хореограф в няколко спектакъла: „Авантюрата Хамлет“, „World e-motion“, „Два свята“, „Орфей и Евридика“.

Гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р е висококвалифициран специалист в областта на художествената гимнастика. През 2010 г. основава клуб по художествена гимнастика и школа за сценични танци „Нюанс“, в които се занимават деца на различна възраст, които участват на състезания от

различен ранг. Работи като технически консултант и старши треньор на националните отбори към гимнастическата федерация на Великобритания. По този начин успешно съчетава работата си на преподавател и изследовател, като директно прилага резултатите от изследванията си в практиката.

От 2012г. е международен съдия към Международната федерация по гимнастика, член на съдийската комисия към БФХГ, автор на съвременна система за обучение и тренировка (спортно-технически нива) в художествената гимнастика, одобрена от БФХГ и е член на постоянната изпитната комисия.

Ползва писмено и говоримо руски и английски език, на високо ниво, според европейската езикова рамка. Притежава забележителни музикални и танцови умения, постановчик е на масови гимнастически и танцови композиции.

Представените данни относно образователния ценз и педагогическия стаж на гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р напълно отговарят на условията за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „Доцент“.

III. ОПИСАНИЕ НА НАУЧНИТЕ ТРУДОВЕ

За участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „Доцент“ гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р представя списък от 25 заглавия, издадени след придобиване на академичната длъжност „главен асистент“, за периода 2007-2019 г., които отговарят на минималните национални изисквания по чл. 2, ал. 2 и 3 от ЗРАС в Република България:

1. Дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“, който не рецензирам – 50 точки.
2. Монография – 1 брой – 100 точки.
3. Общ брой научни статии – 11 броя – 317,5 точки.

- 3.1. Публикации по показатели от Г.7. в реферирани и индексирани научни издания – 2 броя, самостоятелни – 120 точки.
- 3.2. Публикации по Г.8. в нереферирани списания с научно рецензиране – 9 броя, 5 бр. самостоятелни и 4 бр. в съавторство (в 3 публикации – първи автор, в 1 публикация – втори автор) – 197,5 точки.
- 4. Цитирания в научни издания и монографии – 6 броя – 90 точки.

IV. ОЦЕНКА НА НАУЧНИТЕ И ПРАКТИЧЕСКИ ПРИНОСИ НА ПРЕДСТАВЕНАТА ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСА ТВОРЧЕСКА ПРОДУКЦИЯ

От приложените публикации се вижда, че кандидатката осъществява успешно научно-изследователска и експериментална дейност индивидуално и в международни творчески колективи. По количество и значимост на проблематиката, представените публикации отговарят на изискванията на обявения конкурс. Може да бъде отбелязан устойчив интерес към важни проблеми на съвременната художествена гимнастика, които са разработени с вещина и професионализъм, на базата на солиден опит като състезател, треньор и преподавател.

IV.1. Монография – „Техническата подготовка на упражненията с тяло в художествената гимнастика”.

Насочена е към изработването на нова структура на техническата подготовка в художествената гимнастика, през призмата на повишените изисквания на състезателния правилник за употреба и качество на изпълнение на упражненията без уред. Предложените теоретични знания обосновават подреждането на упражненията в седем технически нива и подпомагат треньорите в избор на адекватна методика на обучение или обогатяването на собствена. Избраните 446 бр. упражнения, които са целия обемен материал от състезателния правилник по художествена гимнастика,

са обособени в групи, като са посочени етапите, периодите и циклите, в които трябва да се разучават и усъвършенстват движенията. Коректно е уточнена и формулирана техниката на изпълнение на основни упражнения и е структурирана примерна комплексна методика за обучение. Изследвано е видовото разнообразие на използваните трудни упражнения в художествената гимнастика в съчетанията на българските гимнастички, според техните състезателни категории, като основна база за ориентирането на треньорите при сравняване трудността на техните съчетания и тези на конкурентни състезателки.

Структурираната система за обучение и тренировка е построена върху основата на задълбочените теоретични и практически познания на авторката, наблюденията и оценките ѝ за бързите промени в техниката и методиката на упражненията в художествената гимнастика, както и убеждението, че треньорите и специалистите се нуждаят от методическа помощ.

IV.2. Публикации в научни списания, сборници, участие в научни събития – 11 броя.

По голямата част от представените публикации са на английски език – 7 на брой, две от тях в индексирано списание по Web of Science, 7 от публикациите са самостоятелни, при четири е първи автор, при една е втори автор.

Гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р работи в две основни направления:

1. Физиологичен профил на художествената гимнастика (5, 6, 7, 11, 13).
2. Физическата подготовка в художествената гимнастика (3, 4, 9, 10, 11).

Самостоятелно и в съавторство гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р изследва проблемите на ефекта от прилаганите натоварвания в художествената и естетическата групова гимнастика, потърсени са възможности за теренно тестиране на специфични качества, необходими в съвременната художествената гимнастика.

Представено за рецензия е мащабно изследване на всички достъпни разработки в художествената гимнастика от 2000 до 2012 г. на български, руски и английски език (8).

В рецензираните публикации се отразява задълбочеността на изследователските интереси на кандидатката и могат да се определят следните научни и практико-приложни приноси:

1. Проследяват се показателите, определящи ефекта от прилаганите натоварвания при елитни състезатели;
2. Определени са енерго-зоните на работа за състезателната програма на гимнастичките;
3. Отчетена е степента на функционална годност на състезателки по естетическа групова гимнастика;
4. Изготвени са тестове за определяне нивото на развитие на физическите качества;
5. Направени са успешни опити за създаване на лабораторен и теренен тест за определяне нивото на специфичната издръжливост в художествената гимнастика;
6. Новаторски подход при създаване на теренен тест за определяне нивото на издръжливост, направено за първи път конкретно за състезателки по художествена гимнастика;

7. Установени са нови параметри за сила и гъвкавост на състезателките, като доминиращи качества в съвременната художествена гимнастика.

Следва да се отбележи, че представените ми за рецензия трудове имат научно-изследователски характер. Авторът, гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р, владее научния стил на академично писане, както и умението да формулира хипотези, цели, задачи и да тълкува задълбочено експериментални данни. Ползването на английски език и уменията ѝ да анализира своите изследвания директно, без помощта на преводач, са предимство, което се забелязва в дълбочината и богатството на изказа при интерпретирането на данните. Би могло да се отправят и някои забележки, които обаче не са от такова естество, че да влияят на общото впечатление и високата оценката на научната продукция.

Голяма част от научната продукция на гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р намира отзвук под формата на 6 цитирания в чужди научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация, 1 цитиране в монография и 1 цитиране в нереферирано списание с научно рецензиране.

Всичко това подкрепя значимостта на научната продукция на кандидата, както и нейната иновативност и актуалност.

V. ПРЕПОДАВАТЕЛСКА РАБОТА

Като преподавател в катедра „Гимнастика“ при НСА „Васил Левски“ гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р изпълнява наднормена учебна натовареност. Тя е сред авторите на 1 учебно практическо ръководство по художествена гимнастика за обучение на студентите от ОКС Бакалавър. Научен ръководител е на 6 дипломанти в ОКС Бакалавър, които са защитили успешно. Гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р, участва в два

научноизследователски и четири образователни проекта по национални и международни програми.

Декларирам, че имам една обща публикации с кандидатката, „Практическо ръководство по художествена гимнастика – за студентите от всички факултети“, която не рецензирам, и не съм обвързана с нея по смисъла на закона за конфликт на интереси.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Считам, че научната продукция на гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р, представена за участие в конкурса за ДОЦЕНТ, отговоря на изискванията за придобиване на тази академична длъжност, както на ЗРАС, така и на Правилника за прилагане на ЗРАС и Правилника за придобиване на научната степен Доктор на науките и заемане на академични длъжности в Национална Спортна Академия „Васил Левски“.

Несъмнено гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р е преподавател с доказана компетентност и отбелязаните приноси имат своята значимост по научната специалност, за която е обявен конкурса.

Всичко това ми дава основание с пълна убеденост да препоръчам на научното жури да избере гл.ас. Мария Ганчева Гатева, д-р на академичната длъжност „ДОЦЕНТ" в професионално направление: 7.6. Спорт, Специалност: Спорт (Художествена гимнастика), за нуждите на катедра „Гимнастика“ при Национална Спортна Академия „Васил Левски“, факултет: „Обществено здраве, здравни грижи и туризъм“.

София,
02.03.2020 г.

РЕЦЕНЗЕНТ:
/Проф. Гюрка Ганчева, доктор/

REVIEW

By prof. Giurka Gantcheva, Ph.D.

(with accordance with order №1917/11.12.2019 for scientific jury members)

about the contest for taking the academic position “Associate Professor”

Field of higher education: 7. Health care and sport

Professional field: 7.6. Sport, specialty Sport (Rhythmic Gymnastics)

Department: „Gymnastics“

Faculty: Public Health, Health Care and Tourism

V.DATA ABOUT THE CONTEST

The contest for taking the academic position “**Associate Professor**” was announced in DV, issue 91 from 19.11.2019, page 59, in accordance with the normative documentation of NSA “Vassil Levski”, in professional field 7.6. Sport, specialty Sport (Rhythmic Gymnastics) for the needs of Department “Gymnastics” and has the necessary number of lecture classes required.

Chief assistant **Maria Gancheva Gateva, Ph.D.** is the only candidate in the contest who meets the requirements according to article 24 from the Act for the Development of the Academic Staff of the Republic of Bulgaria about the conditions and order of taking academic positions.

There are no infringements of the contest procedure.

VI.DATA ABOUT THE CANDIDATE

Chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. was born on 28th August 1979 in the city of Sofia.

She finished the sports school “Vassil Levski”, Sofia. She graduated NSA “Vassil Levski” with the following degrees:

- BA degree – rhythmic gymnastics coach;

- Second major – sports management;
- MA – major “Sport”, specialization – rhythmic gymnastics
- Ph.D. – in the scientific specialty 05.07.05 „Theory and Methods of Physical Education and Sports Training (incl. Methods of Curative Physical Education)”, diploma №33240 from 27.05.2009.

Along with her studies she was a rhythmic gymnastics competitor at SC “Levski” (from 1983 to 1997) and at SC “Academic” (1997-1998). In the period 1993-1997 she was a national competitor and won the following prize places in National and International competitions:

- National champion of Bulgaria for 1994 and 1995;
- National champion – group competition for 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, and 1998;
- European champion in junior group competition – 1993, the city of Bucharest;
- European Championship – group competitions 3rd place – 1994, the city of Thessaloniki;
- European Cup 1995 in the town of Telford, England – 7th place.

From 1999 to 2004 she participated as a dancer, leading dancer and choreographer in several spectacles: “The Affair Hamlet”, „World e-motion“, “Two worlds“, „Orpheus and Euridice”.

Chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. is a highly qualified specialist in the field of rhythmic gymnastics. In 2010 she found a rhythmic gymnastics club and a school for stage dances “Nuance” where children of different ages are coached and participate in various competitions. She works as a technical consultant and head coach of the national teams at UK Gymnastics Federation. In this way, she successfully combines her work as a lecturer and researcher by applying the results of her surveys directly into practice.

Since 2012 she has been an international judge at FIG, a member of the official committee at the Bulgarian Rhythmic Gymnastics Federation, author of a contemporary system for education and training (sports-technical levels) in rhythmic gymnastics, approved by BRGF and a member of the permanent exam committee.

She has an excellent command of Russian and English languages (both written and spoken) according to the European Language Framework. She possesses outstanding musical and dancing skills and is a director of gymnastics and dance compositions in the field of sport for all.

The presented data about chief assistant Maria Gancheva Gateva's educational and pedagogical experience completely meet the requirements for participation in the contest for taking the academic position "Associate Professor".

VII. DESCRIPTION OF THE SCIENTIFIC WORKS

In order to take part in the contest for taking the academic position "Associate Professor", chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. has presented a list of 25 titles, issued after her acquiring the academic position "Chief Assistant", in the period 2007-2019 which meet the minimum national requirements according to article 2, paragraph 2 and 3 of the Act for the Development of the Academic Staff in the Republic of Bulgaria:

5. Dissertation for acquiring the educational and scientific degree "Ph.D.", which is not a subject of my review – 50 points.
6. Monograph – 1 – 100 points.
7. Total number of scientific manuscripts – 11 – 317.5 points.
 - 7.1. Publications according to indexes G.7. in referenced and indexed scientific issues – 2, only author – 120 points.
 - 7.2. Publications according to G.8. in non-referenced journals with scientific reviews – 9, 5 of them as only author and 4 – in

authorship (in 3 publications – the first author, in 1 publication – the second author) – 197.5 points.

8. Citations in scientific journals and monographs – 6 – 90 points.

IV. EVALUATION OF THE SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONTRIBUTIONS OF THE WORKS PRESENTED FOR PARTICIPATION IN THE CONTEST

From the enclosed publications it can be seen that the candidate carries out successfully scientific-research and experimental work both individually and in international creative teams. As regards the quantity and significance of the topics viewed, the presented publications meet the requirements in the announced contest. There is a persistent interest in important issues of contemporary rhythmic gymnastics which were discussed with knowledge and professionalism on the basis of a solid background of a competitor, coach, and lecturer.

IV.1. Monograph – “Technical Preparation of the Body Exercises in Rhythmic Gymnastics”.

It is aimed at developing a new structure for technical preparation in rhythmic gymnastics through the prism of the increased requirements of the Code of Rules for use and quality of execution of the exercises without apparatuses. The proposed theoretical knowledge is the basis of the alignment of the exercises in seven technical levels and assist coaches in selecting adequate methods of education or enriching their own ones. The selected 446 exercises, which comprise the whole volume of exercises according to the Code of Rules in rhythmic gymnastics, are divided into groups, and the stages, periods and cycles in which the movements should be learnt and perfected are explained. The technique of execution of the basic exercises is properly established and formulated, and exemplary complex training methods are designed. The type and the variety of the difficult exercises used in rhythmic gymnastics was

examined in Bulgarian gymnasts' routines according to their competitive categories as a major basis for coaches' orientation when comparing the difficulty in their routines with those of the competitors.

The structured training system is built on the basis of the author's profound theoretical and practical knowledge, her observations and evaluations of the rapid changes in the technique and methods of the exercises in rhythmic gymnastics as well as on the basis of her conviction that coaches and specialists need some technique assistance.

IV.2. Publications in scientific journals, digests, participation in scientific events – 11.

Most part of the presented publications is in English – 7, two of them are in indexed journals in Web of Science, in 7 of the publications she is the only author, in 4 of them she is the first author, and in 1 – she is the second author.

Chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. works in two major directions:

3. Physiological profile of rhythmic gymnastics (5, 6, 7, 11, 13).
4. Physical preparation in rhythmic gymnastics (3, 4, 9, 10, 11).

As an only author and in authorship, chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. researches the issues arising from the effect of the applied loads in rhythmic and aesthetic group gymnastics and seeks possibilities for on-site testing of specific qualities needed in the contemporary rhythmic gymnastics.

A large-scope survey of all available works in the field of rhythmic gymnastics from 2000 to 2012 in Bulgarian, Russian, and English were presented for review (8).

The reviewed publications reflect the exhaustiveness of the candidate's research interests and the following scientific and practical-applicable contributions can be outlined:

8. The indexes determining the effect from the applied loads with elite competitors were traced;
9. The work energy-zones for the competitive program of the gymnasts were established;
10. The degree of functional fitness of competitors in aesthetic group gymnastics was taken into consideration;
11. Some tests for determining the level of development of the physical qualities were created;
12. Some successful attempts to create a laboratory and on-site test for determining the level of specific endurance in rhythmic gymnastics were made;
13. An innovative approach in creating an on-site test for determining the level of endurance which was carried out for the first time with rhythmic gymnasts;
14. Some new parameters for gymnasts' strength and flexibility, being dominating qualities in contemporary rhythmic gymnastics, were established.

It should be pointed out that the works presented for my review are of scientific-research character. The author, chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. is adept at scientific and academic style of writing, as well as at formulating hypotheses, aims, and tasks and at interpreting experimental data profoundly. Her knowledge of English language and her abilities to analyze her surveys directly, without the help of a translator, are an advantage which can be seen in the thoroughness and profusion of the way she expresses her thoughts

when interpreting data. Some remarks could be made but they will not interfere with the general impression and high evaluation of the scientific production.

Great part of chief assistant Maria Gancheva Gateva's scientific production is noticed and cited in 6 citations in international scientific journals, referenced and indexed in world famous databases with scientific information, 1 citation in a monograph, and 1 citation in non-referenced journal with scientific review.

All these support the significance of the candidate's scientific production, as well as its actuality and topicality.

V. TEACHING EXPERIENCE

Being a lecturer at department "Gymnastics" at NSA "Vassil Levski", chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. has above the standard number of classes. She is one of the authors of 1 education-practical issue of materials in rhythmic gymnastics for BA students. She was a director of studies of 6 BA graduates who defended their diploma works successfully. Chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. took part in two scientific-research projects and four educational projects along national and international programs.

I declare that I have one mutual publication with the candidate, "Practical Guide in Rhythmic Gymnastics – for the students of all faculties", which I do not review and I am not connected with it in the sense of the law for conflict of interests.

VIII. CONCLUSION

I think that chief assistant Maria Gancheva Gateva's scientific works, presented for participation in the contest for the academic position "Associate Professor", meet the requirements for acquiring this academic position both of the Act for the Development of the Academic Staff and the Regulations for

acquiring the scientific degree Doctor of Science and taking academic positions at National Sports Academy “Vassil Levski”.

There is no doubt that chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. is a lecturer with proven competence and the abovementioned contributions are significant for the scientific field the contest was announced for.

All these make me fully convinced in recommending that the scientific jury should elect chief assistant Maria Gancheva Gateva, Ph.D. for the academic position “Associate professor” in professional field: 7.6. Sport, Specialty: Sport (Rhythmic Gymnastics) for the needs of Department “Gymnastics” at National Sports Academy “Vassil Levski”, Faculty: “Public Health, Health Care, and Tourism”.

Sofia,

02.03.2020

REVIEWER:

/Prof. Giurka Gancheva, Ph.D./