

**НСА „Васил Левски”**

Катедра Гимнастика



## **РЕЦЕНЗИЯ**

от доц. Бисер Григоров, д-р

на дисертационен труд на тема:

### **Влиянието на народните танци върху социализацията на студентите в Република Турция**

За придобиване на образователната и научна степен „Доктор” по научната специалност „Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка (вкл. Методика на лечебната физкултура) в професионално направление 7.6. Спорт

Докторант:  
**Йозгюр Зафер Алкая**

Научен ръководител:  
**доц. Гюрка Ганчева, д-р**

**София, 2018**

Социализацията на младите хора е вечен проблем за човечеството. Патриархалният начин на живот е изградил норми и модели на поведение, които са били следвани в продължение на векове. И танците винаги са имали основна роля в контекста на проблема.

Но промяната на традициите, динамиката и урбанизацията на живота в Турция през последните 50 години, естествено се отразяват и в тази насока. Новите условия изискват нови решения.

В тази връзка, изследването на Йозгюр Алкая е посветено на интересен и социално значим проблем, а именно – изследване на възможностите, които танците предлагат, за осигуряване социалното здраве на младежите.

Дисертационният труд е в обем от 134 страници. Структуриран е по стандартния и утвърден начин, като включва:

Увод;

Литературен обзор;

Цел и задачи и методика на изследването;

Резултати и анализ;

Изводи и препоръки;

Библиография и приложения;

Работата е онагледена с 35 таблици – всичките номерирани и подробно представени на стр. 4.

Ползваната литература включва 136 заглавия. От тях:

- 100 на турски език;
- 23 на английски;
- 12 на български и
- 1 на френски език

**Глава Втора** представлява класически „Литературен обзор“. Той е в обем от 67 страници и е структуриран в 3 основни направления:

1. Турски народни танци;
2. Адаптация;
3. Комуникация;

В първото от тях авторът проследява историческото развитие на турските танци, като се придържа към вече утвърдените класификации.

Второто направление на литературния обзор е посветено на проблема за личностната и социална адаптация на младите хора. Представени са факторите, които оказват влияние на този процес.

Съвсем последователно дисертантът изследва връзката между народните танци и комуникационните умения у младите хора. Това му позволява, в края на своя обзор логично да оформи своята **научна хипотеза**, според която *„заниманията по танци могат да подобрят уменията за социална*

*адаптация и интеграция, а околната среда подобрява уменията за комуникация” /стр. 67/.*

**Глава Трета** представя **цел, задачи, методи, обект и контингент на изследването**. Целта е *„проучване връзката между заниманията с народни танци на турски младежи и степента на развитие на техните социални и комуникационни умения*.

Поставени са 4 основни задачи, а методиката е структурирана в 3 направления – неемпирични, емпирични и статистико-математически методи.

Подробно е описан педагогическият експеримент, който включва експериментална програма с продължителност 15 седмици.

Тя няма за цел да развива специфични физически и сценични умения. Акцентът е върху забавлението и развлечението. В първия етап се разучават танците, а във втория студентите получават индивидуални креативни задачи по зададена тема. Изучаваните танци са: Зейбек, Бар, Хорон, Халай, Кашък и техните разновидности.

Контингентът е особено впечатляващ – изследвани са 1370 студенти от 30 турски университета (693 жени и 677 мъже).

Експерименталната група включва 36 от тях.

Получените резултати са представени в **Глава Четвърта**. Подробно е анализиран ефектът от проведените тестове за социална адаптация / стр. 85-88/ и комуникационни умения / стр. 88 -95/. Ясно са оформени и поднесени направените научни обобщения.

Проведеният непараметричен тест на резултатите категорично доказва положителният ефект от приложената експериментална програма /стр.95-107/.

Особен интерес буди и успоредно проведеният експеримент за наблюдение на поведението между изследваните лица. Той показва динамиката на развитие на нивото на общуване между двата пола. Това е от голямо значение, като се имат предвид традиционните полови различия в ислямската култура (стр. 94).

Вследствие проведения научен експеримент, на стр. 113 - 114, докторантът представя своите логично формулирани **4 извода и 3 препоръки**.

#### **В заключение:**

Дисертационният труд е посветен на актуален и малко изследван проблем, продиктуван от степента на обществено развитие.

Правилно структуриран и научно издържан, той притежава практико-приложим ефект.

Доказано е положителното влияние на предложената програма за развитието на уменията за социална адаптация и комуникация. Разбира се, ние желаем успех в нейното прилагане сред турските студенти.

В цялото изследване докторантът показва обширни и задълбочени познания по темата, както и добро владение на специфичната терминология.

Въз основа на всичко казано дотук, предлагаме на научния колегиум да присъди на **Йозгюр Алкая образователната и научна степен „Доктор”** по научната специалност „Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка (вкл. Методика на лечебната физкултура) в професионално направление 7.6. Спорт

Чл. 2 от ЗЗЛД
---------------

06.07.2018

доц. Бисер Григоров, д-р