

Становище

от проф. д-р Силвия Минева

за документация относно научни публикации и академична дейност, представени от гл.ас. д-р Боряна Ангелова Игова, за участие в конкурс за доцент в професионално направление 7.6. Спорт, специалност Спорт (Философия на спорта), за нуждите на катедра „Психология, педагогика и социология“, обявен в ДВ бр. 34 от 20.04.2018г. (с. 83)

Представените за участие в конкурса от гл.ас. д-р Ангелова-Игова научни публикации и академични справки за научни трудове, преподавателски опит, професионални квалификации и специализации, наукометрични данни, участия в научни форуми и образователни и научно-изследователски проекти, са впечатляващи като тематика и респектиращи с многообразието си. Техният брой и тематично богатство свидетелстват от една страна, за целенасочен и задълбочен изследователски интерес в областта на философията на спорта като приложно знание за неговите културни и социални измерения, и от друга, за методичен и сериозен преподавателски труд, ориентиран към популяризирането и споделянето на достиженията на тази философия с тези, за които тя е особено важна и необходима –студентите от бакалавърска и магистърска степен на НСА. Именно това потвърждават справките за научно-изследователската и учебно-преподавателска дейност на д-р Ангелова-Игова.

Във връзка с първата категория - научно-изследователска дейност, кандидатката е представила подробни справки за своите научни трудове и техния приносен характер, както и за участията си в национални и международни научни форуми и научно-изследователски проекти, посветени на теми, близки на приоритетното за нея изследователско

поле-философията на спорта. Включените в списъка на научните трудове публикации обхващат всички жанрове на академичната литература и всички форми на академичното съавторство: монографии, учебници и учебни помагала, студия, глави от книга, доклади в сборници от научни конференции, научни статии на български и чужд език в реферирани и индексирани научни издания.

Жанровото разнообразие на публикациите е закономерно следствие от забележителното тематично богатство на текстовете и широкия спектър на обсъжданите в тях различни явления, процеси и проблеми: инструментализирането на спортиста, абсолютизирането на спортната победа, интегриращата и социализираща функция на спорта, неговата професионализация и субкултурен контекст, както и съпътстващото го развитие на философията на спорта с присъщите ѝ направления и влияния. В тази връзка специално внимание заслужава монографичното изследване „Изобретяването на човека-машина Тялото на спортиста”.

По своето съдържание и идеи то е представително както за основните тематични направления, върху които е съсредоточен изследователският интерес на кандидатката, така и за развитието и посоката на този интерес от по-частни и конкретни или традиционни въпроси като модерната професионализация, комерсиализация, масовизация и политизация на спорта към по-широкия философско-антропологически и културно-исторически контекст, който предполагат идеите за агоналната природа на човека и отношението му към собственото тяло, и описанието на социални и обществено-политически процеси и явления, характерни за модерните, в частност тоталитарни общества, като фаворизирането на телесността за сметка на личността, героизацията на спортиста, утилитарното третиране на спортната победа като символен капитал и др.

Предложените в монографията описание и анализ на световната и българска история на термина и мисленето за човека-машина и техния дискурс, рефериращ към модерното разбиране за тялото на спортиста – професионалист като инструмент по аналогия с машината, е първо по рода си у нас изследване, което не е самоцелно и случайно хрумване. По своя метод и резултати „Изобретяването на човека-машина Тялото на спортиста” представлява оригинален и успешен опит за една археология на знанието по примера на Фуко, която проучва текстове, документи, артефакти с цел да проследи и опише в исторически и социокултурен план процеса на инструментализацията на тялото на спортиста и нейните социални и обществено-политически последици. Именно такива последици според авторката са изобретяването и налагането на идеята за човека-машина посредством образа на спортиста-победител като безименен герой и един от характерните типове, „в който трябва да се припознаят мнозинството от хората – целият народ.”(с.125) Нещо повече, фундаментален извод, който се налага в този контекст е, че експлоатирането и редуцирането с пропагандна цел на фигурата на спортиста, респ. на всяка човешка фигура, до нейното тяло като инструмент и машина, а с това и до превръщането на спорта изключително в стопански отрасъл за производство на символен капитал, се оказва характерна технология на властта в обществото, доколкото спортът представлява негов микромодел.

Изследователският патос и идеи на Боряна Ангелова-Игова не са изолирано и самотно занимание, далечно и чуждо на практическите нужди и измерения на спорта като култура, дисциплинираща и усъвършенстваща не само тялото, но и духа. За това свидетелстват справките за нейната учебно-преподавателска дейност и активно присъствие в академичния живот в страната и чужбина. Като гл.

асистент в НСА кандидатката е титуляр на 8 задължителни и избираеми дисциплини в ОКС Бакалавър и ОКС Магистър, ръководител на дипломанти, участник за краткия период само на последните две години (2016-2018) в общо 4 образователни проекта, два от които международни и два национални, организатор на научни форуми, автор на преводи на специализирана литература от английски на български и от български на английски език.

В заключение бих обобщила, че представените за участие в конкурса научни трудове, справки и документи на д-р Ангелова-Игова отговарят напълно на приносите, описани в авторската ѝ справка и затвърждават впечатлението за подчертания интерес на кандидатката към областта на интердисциплинарните и практико-приложни изследвания, които предполага младата, но изключително актуална област на философията на спорта. Техният брой, както и тематиката на водените от д-р Ангелова-Игова лекционни курсове в магистърски и бакалавърски програми, свидетелстват за устойчивостта на този интерес и целенасочените, системни усилия за неговото поддържане и споделяне с университетската и академична общност.

Към всички тези „обективни“ параметри на кандидатурата бих добавила и личните си впечатления от отличната работа на Боряна Ангелова-Игова като секретар на СУПФБ (Сдружението на университетските преподаватели по философия в България) и от професионалното си общуване с нея като участник в различни научни форуми, организирани от спец. Философия на СУ и като автор на рецензии, есета, интервюта и репортажи за електронното издание за българска и преводна художествена литература, литературна критика и хуманитаристика - „Литературен клуб“.

Нямам съвместни публикации с кандидатката.

Всичко изложено дотук ми дава пълни основания убедено да препоръчам на уважаемото жури на конкурса да одобри кандидатурата на д-р Боряна Ангелова-Игова за доцент в професионално направление 7.6. Спорт, специалност Спорт (Философия на спорта), за нуждите на катедра „Психология, педагогика и социология“.

София

07.08.2018

сп. 2053312

Проф. д-р Силвия Минева