

## СТАНОВИЩЕ

От проф. Николай Цветков,  
Преподавател в Катедра „Хореография” в ЮЗУ „Неофит Рилски”-  
Благоевград за дисертационния труд на тема:

**“Изследване на гъвкавостта и силата, като фактори на  
изпълнителското майсторство във фолклорните танци”**

на Ийгит Хакан Юнлю, във връзка с кандидатурата му в конкурса за придобиване на образователната и научна степен „ДОКТОР” по научната специалност „теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка (включително методика на лечебната физкултура), обявен от Националната Спортна Академия „Васил Левски”, Катедра „Гимнастика” гр. София .

Изборът на темата на дисертационния труд на Ийгит Хакан Юнлю е свързан тясно с неговата професионална изява на изпълнител, хореограф и педагог в областта на турските фолклорни танци. Обръщането му към изследването на проблем с безспорно значение за достигането на изпълнителско майсторство с високи художествено творчески резултати, съчетава неговите практически знания с теоретичното осмисляне насочено към извеждането на гъвкавостта и силата, като фактори с най-голямо значение за изпълнителското майсторство (в различните жанрове танци) във фолклорните танци.

Формулираната цел на труда (оптимизиране на двигателните качества сила и гъвкавост при танцьори на турски народни танци) е ясно, логично и убедително изведена в текста. Поставените 6 изследователски задачи очертават темата от преглед на достъпната литература по темата и класификация на турския фолклор, през разработване и апробиране експериментална методика за силата и гъвкавостта включваща упражнения за сила, стречинг и специализиран характерен екзерсис на основата на

турския фолклор, до конкретни анализи и внедряване на експериментална методика в практиката.

Дисертационният труд се състои от увод, изложение в три глави, изводи и препоръки, използвана литература, приложения. Общият обем на труда е 182 страници, илюстрирани с 42 нагледни материала, 19 таблици, две снимки. Библиографската справка включва 143 литературни източника, от които 7 енциклопедии и 15 интернет страници.

### **Оценка на резултатите и приносите на дисертационния труд.**

Приносите на дисертационния труд могат да се обособят в няколко насоки. Първо, анализирани са съществуващите квалификации на турските народни танци до момента и е направена класификация на основните видове танци, със специфичните им характеристики по отношение нуждата от развитие на двигателните качества сила на долните крайници и гъвкавост на основата на анатомичен анализ. Второ, задълбочено и аналитично е анализирана динамиката в развитието на двигателните качества гъвкавост и сила, като фактор за изпълнителското танцово майсторство. Трето, за първи път е разработен, създаден и апробиран турски характерен танцов екзерсис по различни видове танци. Упражненията в танцовия екзерсис са описани словесно, илюстрирани със снимки чрез методиката за описание на танца на Rudolf Benesh и Joan Benesh (от 1969г.). Предложен е за широка употреба, чрез споделянето му в интернет канала за видео обмен You Tube и чрез QR code.

### **Заключение.**

1. Съгласно ЗРАСРБ и правилниците за неговото приложение, считам че процедурата за присъждане на ОНС „Доктор“ на Ийгит Хакан Юнлю отговаря на специфичните изисквания на закона и правилниците.
2. Приложените четири публикации, са свързани с разработваната тематика и проблеми в дисертационния труд;

3. Ийгит Хакан Юнлю показва богата осведоменост и информационна култура по отношение на разглежданите от него проблеми, които му дават възможност за изява на стабилна личностна позиция, научна аргументираност и убедителност в изследователската работа.

Въз основа на качествата на дисертационния труд “Изследване на гъвкавостта и силата, като фактори на изпълнителското майсторство във фолклорните танци” и неговите безспорни приноси предлагам на почитаемото Научно жури да присъди на Ийгит Хакан Юнлю образователната и научна степен „Доктор“, за което аз самият ще гласувам с „ДА“.

16.08.2017 г.

Подпис:

(проф. Николай Цветков)