



С подкрепата на Столична община

ГАЛА СПЕКТАКЪЛ
75 години
НАЦИОНАЛНА СПОРТНА
АКАДЕМИЯ
„ВАСИЛ ЛЕВСКИ”



„РАСТЕ, НО НЕ СТАРЕЕ”
2017



През 1942 година с указ на Негово Величество цар Борис III се основава Висше училище за телесно възпитание. За 75 години Национална спортна академия „Васил Левски“ преминава през различни исторически периоди и наименования, но остава вярна на завета на своите първоучители – да подготвя кадри в областта на физическата култура, спорта и спортната наука.

Днес в Академията се изучават 64 спортни специалности, физиотерапия, физическо възпитание, спортен мениджмънт, спортна анимация, адаптирана физическа активност и спорт, спортен коментатор, кондиционна подготовка, бойно-приложна физическа подготовка, физическа подготовка и спорт в Българската армия и МВР.

В образователно-квалификационните степени бакалавър, магистър, ОНС доктор и в дистанционното обучение се обучават над 3500 студенти.



Спектакълът „Расте, но не старее“, с който Национална спортна академия „Васил Левски“ ознаменува 75-ата си годишнина, се превърна в празник за цялата спортна общественост.

Спортното шоу постави официален старт на инициативата „София – Европейска столица на спорта 2018“ със символично предаване на знамето от Джан Франческо Лупатели, президент на Асоциацията на европейските градове и столици на спорта, на града домакин.

Над 650 студенти и външни участници създадоха неповторима атмосфера в зала 1 на Националния дворец на културата.



Творческият екип в състав – проф. Кирил Андонов, гл. ас. Емил Видев, доц. Бисер Григоров и Радостина Маринова, изненада и очарова публиката с нестандартни сценични решения, елегантен хумор и заразителна емоционалност. Авторите умело успяха да представят най-важните исторически епохи – от зараждането ни като нация, през възникването на спортовете, появата на Юнашкото движение, създаването на софийските спортни дружества до съвременните спортове.

Красотата на движенията и емоционалният заряд в отделните картини наелектризираха публиката и я подготвиха за кульминацията – появата на сцената на олимпийските, световните и европейските шампиони, донесли прослава на България по света.

ТВОРЧЕСКИ ЕКИП



Ръководител:

Проф. Кирил Андонов, дн

**Сценарий, постановка и
режисура:**

**Проф. Кирил Андонов,
гл. ас. Емил Видев,
Радостина Маринова,
доц. Бисер Григоров**

Музикално оформление:

**Радостина Маринова,
Младен Петров**

Сценография:

Свила Величкова

**Озвучаване, осветление и
мултимедия:**

Жокер Медия Рентал

Визуализация:

Форматик Лаб

Древните траки – Весталки

Хореография: гл. ас. Даниела Велчева
Постановка: Творчески екип

Древните траки – Тракийско село

Постановка: Творчески екип

Римска епоха – Легион

Постановка: Творчески екип

Римска епоха – Римска баня

Хореография: гл. ас. Мария Гатева
Постановка: Творчески екип

Римска епоха – Гладии

Постановка: гл. ас. Емил Видев

Създаване на българската държава

Постановка: Творчески екип

Величието на България

Постановка: Творчески екип

Трудни времена

Постановка: Творчески екип

София – столица на България

Хореография: проф. Кирил Джнев
Постановка: проф. Даниела Джнева

Юнашко движение

Постановка: ас. Николай Иванов

Масова гимнастическа композиция

Постановка: проф. Бонка Димитрова, доц. Нели Танкушева,
гл. ас. Марина Петрова, ас. Николай Иванов

Създаване на физкултурни дружества в София

Постановка: Творчески екип

Един студентски ден в НСА „Васил Левски“

Хореография и постановка: доц. Бисер Григоров

Художествена гимнастика и акробатика

Хореография и постановка: гл. ас. Д. Велчева, гл. ас. М. Гатева и ас. Н. Иванов

Бойни спортове

Постановка: гл. ас. Емил Видев

Спортни танци

Хореография и постановка: доц. Златин Костов

Игри с топки и минибадути

Хореография и постановка: гл. ас. Милена Търничкова, докторант Емил Стоименов

Сезони – Лято, Есен, Зима, Сасителна акция

Постановка: Творчески екип

„Обичам София, обичам спорта!“

Постановка: Творчески екип

Спортната слава на България

Постановка: Творчески екип

Танци от Софийско – „Росна китка“ и „Тракия“

Хореография: доц. Бисер Григоров

Фолклорна кода

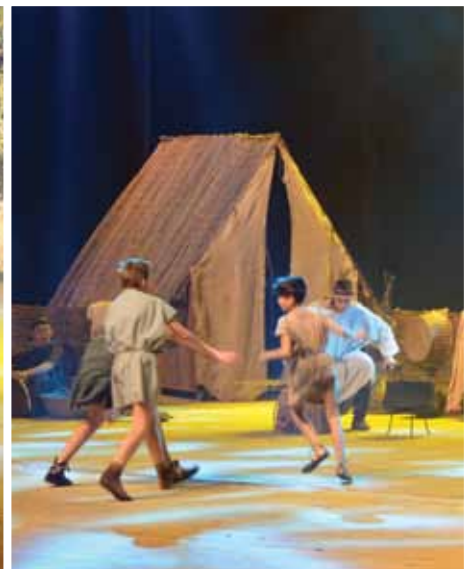
Хореография: доц. Бисер Григоров

Финал

Постановка: Творчески екип



● В полите на Витоша – там, където бликат топли минерални извори, от древни времена живеят траки от племето серди. В каменното светилище весталки посрещат слънцето с мистичния си танц и благодарят на майката Природа за спокойния живот, изпълнен с традиционни обреди и игри.



• Времената се променят и в тези земи нахлуват легионите на великата Римска империя. Император Константин Велики обиква това вълшебно място и създава красив град, наречен Сердика. Градът привлича богатите римски патриции с лечебните си извори. За забавление на населението е построен един от най-големите амфитеатри в древността.







СЪЗДАВАНЕ НА БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВА



- Минават векове и през 681 година един млад кан на име Аспарух, син на кан Кубрат от рода Дуло, със своя народ българи преминава река Дунав и създава държава за вечни времена, наречена България.



ВЕЛИЧИЕТО НА БЪЛГАРИЯ

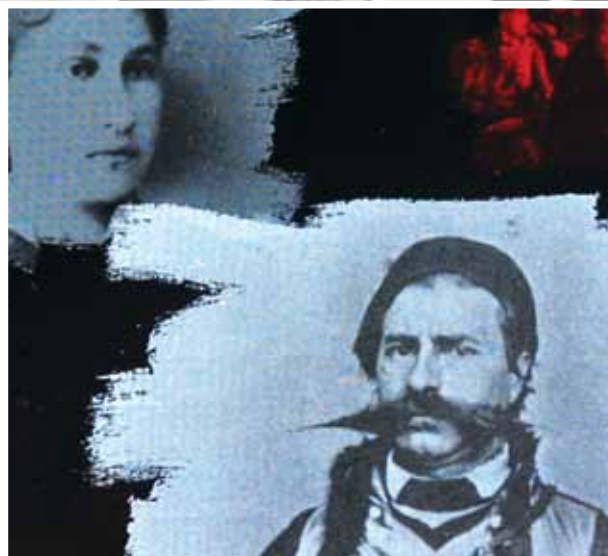


ВЕЛИЧИЕТО НА БЪЛГАРИЯ



• Велики воители и мъдри владетели управляват Българската държава. Увеличават земите на своето царство, създават десетки каменни градове и непревземаеми крепости. Българският дух и книжовност достигат своя най-висш израз в създаването на нова азбука – кирилица.





- В края на XIV век за българския народ настъпват тежки времена – времена на мъка и разруха. Гордият народ не свежда глава – хайдути, революционери, апостоли не спират да се борят за свободата, извоювана през 1878 година.

СОФИЯ – СТОЛИЦА НА БЪЛГАРИЯ, 1879 г.



- През 1879 година народът ликува – София е обявена за столица на България.



СОФИЯ – СТОЛИЦА НА БЪЛГАРИЯ, 1879 г.



ЮНАШКО ДВИЖЕНИЕ



- В периода 1895–1897 година с подкрепата на швейцарски учители, поканени в България, е създадена обществено-културна организация, поставяща началото на телесното възпитание и спорта – Съюз на българските гимнастически дружества „Юнак“.



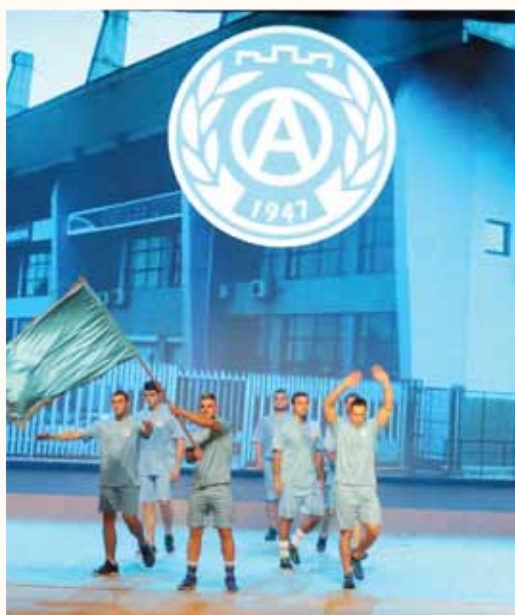


МАСОВА ГИМНАСТИЧЕСКА КОМПОЗИЦИЯ



СЪЗДАВАНЕ НА ФИЗКУЛТУРНИ ДРУЖЕСТВА В СОФИЯ

- В София се създават много физкултурни дружества, които масово привличат деца и младежи.
- Техни наследници днес са: Славия, Левски, Локомотив, ЦСКА и Академик.



ЕДИН СТУДЕНТСКИ ДЕН В НСА „ВАСИЛ ЛЕВСКИ“



• Емоции, жизнерадост, вдъхновение.....



ЕДИН СТУДЕНТСКИ ДЕН В НСА „ВАСИЛ ЛЕВСКИ“







ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА И АКРОБАТИКА



● Вълнуваща композиция от художествена гимнастика и акробатика разказва за трудния път на спортиста до върховете на спортното майсторство.



• Зрелищна демонстрация на ефектни техники от бойните спортове.



СПОРТНИ ТАНЦИ



● Румба и Ча-ча – страст и елегантност, феерични костюми и прекрасна музика.



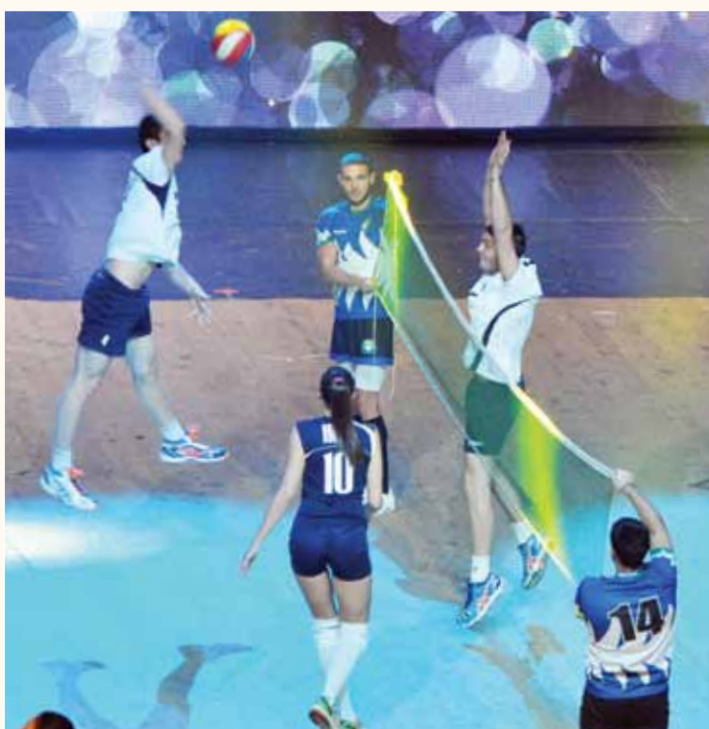
ИГРИ С ТОПКИ И МИНИБАТУТИ



• Студенти от НСА демонстрират своите умения във всички видове игри с топки.



ИГРИ С ТОПКИ И МИНИБАТУТИ

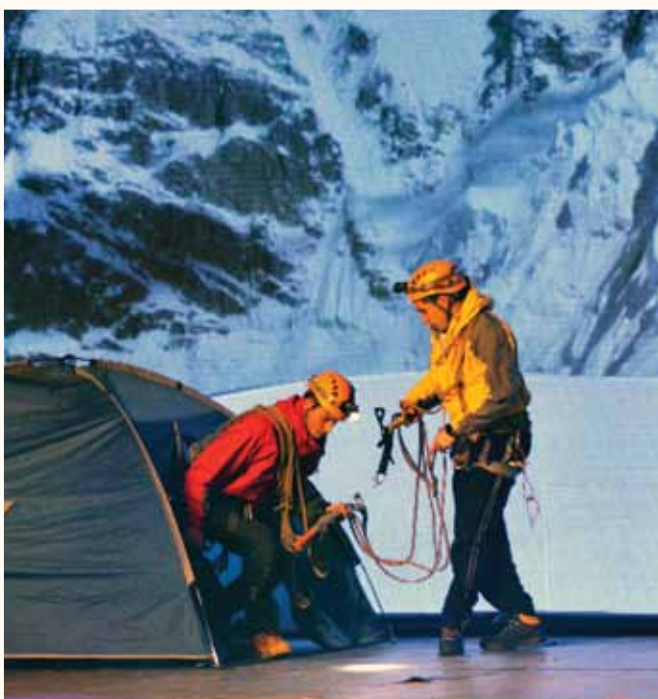
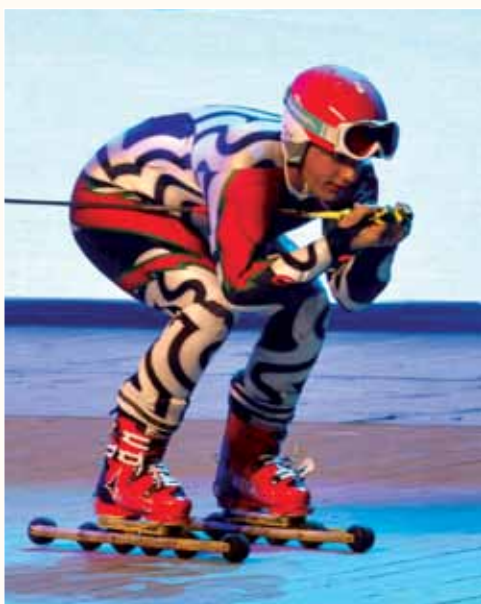




• Картината представя красивата природа около София и разнообразието от възможности за спорт, които се предлагат през различните годишни сезони.









„ОБИЧАМ СОФИЯ, ОБИЧАМ СПОРТА!“



● Фойерверк от младежки дух и динамика на съвременните модерни спортове.



СПОРТНАТА СЛАВА НА БЪЛГАРИЯ



• Публиката посреща на крака и с бурни аплодисменти олимпийските, световните и европейските шампиони на България.



ТАНЦИ ОТ СОФИЙСКО – „РОСНА КИТКА” И „ТРАКИЯ”



● Virtuozno izpъlnenie na shopski tanц ot ansamblъ „Rosna kитka”.



ЗАД КУЛИСИТЕ





ЗАД КУЛИСИТЕ





ТВОРЧЕСКИ ЕКИП

Професор, дн дългогодишен преподавател в НСА „Васил Левски”.
Зам.-ректор по стопанска дейност от 2003 г.
и помощник-ректор от 2012 г.
Ръководител на катедра „Гимнастика” от 1999 г.
Лектор в няколко университета в Испания, Турция,
Гърция, Холандия, Белгия и САЩ.
Лектор на Международната федерация по гимнастика и
ръководител на много международни курсове за
квалификация на тренъорски кадри от 1989 до 2003 г.
Президент на Българската федерация по гимнастика 1997–2000 г.
Автор на над 80 научни публикации у нас и в чужбина и на много
гимнастически композиции и спектакли.
Учредител на Гимнастически театър през 1998 г.



Проф. Кирил Андонов, дн



Бисер Григоров е назначен през 1997 г. след конкурс за асистент по Ритмика и танци в НСА „Васил Левски”, а от 1999 г. е ръководител сектор „Ритмика и танци” в катедра „Гимнастика”.
През 2003 г. е избран за член на ръководството на секция „Танцово изкуство” към Съюза на музикалните и танцови дейци в България. Автор е на над 25 танцови произведения и над 10 научни публикации.
През 2006 г. защитава докторска дисертация в НСА „Васил Левски”. Носител е на първи награди от национални хореографски конкурси. Член е на журита от танцовите конкурси София 2002 и Разград 2003 г.

Доц. Бисер Григоров, доктор

Емил Видев завършва през 1983 г. с медал за отличен успех ВИФ „Георги Димитров” със специалност Гимнастика.
През 1984 г. след конкурс е назначен за асистент в катедра „Гимнастика”.
Завършва второто си висше образование във ВСУ „Черноризец Храбър”, специалност Кино и телевизионна режисура.
Създател е на каскадърска група „Евдемония”, подготвила най-добрите каскадърски кадри в България, с участие в над 80 филмови продукции.
Учредител на Гимнастически театър през 1998 г.



Гл. ас. Емил Видев



Радостина Маринова завършва Българската държавна консерватория „Панчо Владигеров”, изпълнителски факултет, специалност пиано в класа на проф. Люба Обретенова.
Работи като корепетитор в Държавен сатиричен театър „Алеко Константинов” и в балетна школа към Двореца на децата в София.
Преподава пиано в детска музикална школа.
През 1986 г. след конкурс е назначена за корепетитор към катедра „Гимнастика” в Национална спортна академия „Васил Левски”.
Учредител на Гимнастически театър през 1998 г.

Радостина Маринова

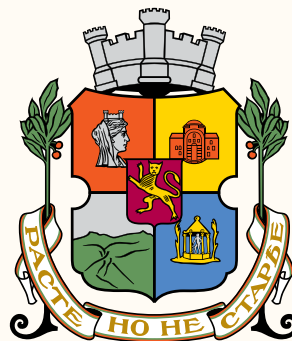
С ПОДКРЕПАТА НА



МИНИСТЕРСТВО НА
МЛАДЕЖТА И СПОРТА



МИНИСТЕРСТВО НА
ОБРАЗОВАНИЕТО



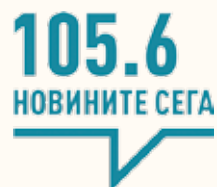
МОТО-РФОНЕ



Group



HOTEL
DOWNTOWN



С МЕДИЙНАТА ПОДКРЕПА НА





Издава
Национална спортна
академия
„Васил Левски”
www.nsa.bg



АВТОРСКИ КОЛЕКТИВ

© Кирил Андонов
© Бисер Григоров
© Емил Видев
© Радостина Маринова

© Станислав Христов
корица
© Станислав Христов
предпечатна подготовка
© НСА ПРЕС
София, 2018



